



Jaarverslag 2022

Stichting [Verhalen
Verbinden

Inhoudsopgave

| | |
|--|----------|
| Over Stichting Verhalen Verbinden | 3 |
| Projecten en Activiteiten..... | 4 |
| Financiën | 6 |
| Afsluiting..... | 9 |

1 Over Stichting Verhalen Verbinden

1.1 Doelstelling

De Stichting Verhalen Verbinden is opgericht op 31 oktober 2014. De Stichting heeft tot doel het verzamelen, schrijven en inzetten van verhalen om de sociale samenhang te bevorderen binnen wijken, dorpen en organisaties om historische en culturele waarden te behouden en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort of daartoe bevorderlijk kan zijn.

1.2 Bestuur

Het bestuur is verantwoordelijk voor het bereiken van het doel van de stichting. Het bestuur werd in 2022 gevormd door:

Delia Hofman (voorzitter)
Lidwina Wever (secretaris)
Lex Bekker (penningmeester)

1.3 Vergaderingen

Het bestuur vergadert minimaal éénmaal per half jaar en is bijeengekomen op:

14 maart 2022
5 juli 2022
16 november 2022

Van alle vergaderingen zijn verslagen vastgesteld en desgewenst opvraagbaar bij de secretaris.

2 Projecten en activiteiten

2.1 Leven op de Stelling (project *Herauten*)

Op 22 november 2019 is een eindverslag verschenen over het project *Herauten op de Stelling* (verhalenbijeekkomsten, muziek/theatervoorstellingen, boek). Op 1 december 2021 is het verslag geactualiseerd en is er een financiële verantwoording aan toegevoegd. Vanwege diverse anti-coronamaatregelen hebben de laatste concerten van Duo Leeghwater geen doorgang kunnen vinden. Deze voorstellingen zijn in april 2022 alsnog uitgevoerd. Daarmee is het project afgerond.

2.2 Geestmerambacht

In 2019 is er gestart met een serie van dertig interviews met als focus één van de grootste en zeker meest ingrijpende ruilverkavelingen in West-Friesland en Noord-Holland. Initiatiefnemer tot het eerste interview was Kees de Wildt wiens moeder als eerste is geïnterviewd. Hij heeft de schrijfster in het vervolgproces met raad en daad terzijde heeft gestaan.

Het projectplan had de werktitel: *Leven en werk in de Geestmerambacht voor, tijdens en na de ruilverkaveling (1964-1979)*. Het doel was persoonlijke verhalen van tuinders, veehouders, bewoners, beleidsmakers, bestuurders en uitvoerders te verzamelen en in een boek vast te leggen en zo de geschiedenis van de Geestmerambacht levend te houden en door te geven.

Voor de uitgave van het boek gingen we de vertrouwde samenwerking aan met Stichting Uitgeverij Noord-Holland. Het karakter van het boek – persoonlijke verhalen over een cultuur-historische gebeurtenis in Noord-Holland – past goed binnen de doelstellingen van beide stichtingen.

Het boek kreeg de titel *Van varen naar rijden, de ruilverkaveling van de polder Geestmerambacht*. Op zaterdag 2 oktober 2021 is het boek, in aanwezigheid van de meeste geïnterviewden en sponsoren, gepresenteerd in Het Behouden Huis in Oudkarspel. Een eerste exemplaar is overhandigd aan initiatiefnemer Kees de Wildt. Tevreden sluiten wij het project af en hebben in 2021 het eindverslag van het project gepresenteerd aan de fondsen en overheden die het project mede hebben mogelijk gemaakt.

Eind van het jaar 2021 waren de 1.000 gedrukte exemplaren uitverkocht en is besloten tot een 'herdruk' van 500 exemplaren. De verkoop van de boeken is in 2022 gestaag doorgegaan. Eind 2022 waren 172 exemplaren verkocht.

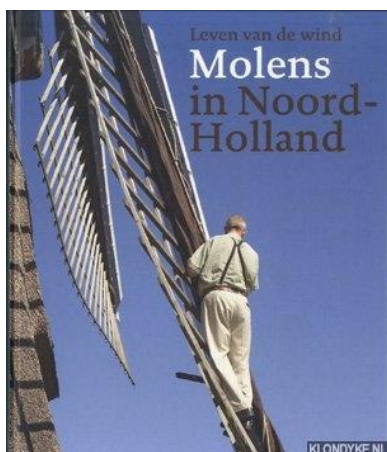
2.3 De molenaar vertelt

Agnes de Boer is in 2021 begonnen aan een nieuw project betreffende het beroep van molenaar. (het projectplan was in 2019 al vastgesteld).

In december 2017 is het beroep van de Nederlandse Molenaar door Unesco tot immaterieel werelderfgoed verklaard. Op de lijst van Immaterieel erfgoed staan, naast tradities, rituelen, en gebruiken, ook ambachten en beroepen die mensen niet verloren willen laten gaan en die ze willen doorgeven aan volgende generaties. Immaterieel erfgoed is anders dan een monument of gebouw een dynamisch iets; het wordt gedragen door mensen en gemeenschappen en verandert in gebruik door de tijd heen. Beschermen van immaterieel erfgoed kan door het levend houden (te gebruiken), kennis en vaardigheden door te geven en door de verhalen van de uitoefenaren van het ambacht vast te leggen en aan het publiek door te geven. Dat is ook precies waar de Stichting Verhalen Verbinden voor staat.

De verhalenprojecten van de Stichting Verhalen Verbinden zijn gericht op het verzamelen, schrijven en inzetten van verhalen om historische en culturele waarden te behouden en door te geven. Verhalen vertellen hoe er werd geleefd en gewerkt in/op/met ons gebouwde erfgoed. Een mooie molen is niets zonder het verhaal erachter en vooral zonder het verhaal van de mensen die er hebben gewoond of gewerkt.

Met het nieuwe verhalenproject *De Molenaar Vertelt* wordt het verhaal van de molenaar en van andere ambachten die bijdragen aan het in stand houden van molens vastgelegd en doorgegeven. In lijn met het boek *Leven van de Wind* zal dit boek een beknopte inventarisatie bevatten van de molens in Noord-Holland. In het boek staat echter de molenaar centraal en niet de molen; de moleninventarisatie is tegenwoordig online te vinden en wordt continu bijgehouden. Een gedrukte versie voegt niet meer zo veel toe en is snel achterhaald. Het boek bevat verhalen van molenaars en van mensen die bijvoorbeeld onderhoud plegen aan molens, denk aan rietdekkers, zeilmakers en molenmakers.



Het werven van fondsen voor dit project is gestart in 2019 en de eerste zeven interviews van de geplande 30 zijn afgenomen. Het boek wordt waarschijnlijk in het vierde kwartaal van 2024 uitgebracht.

Cover van het boek *Leven van de Wind, de voorloper van het molenaarsboek*

2.4 Boekidee portretten Begijnhof Amsterdam: *Achter het hek*

In 2022 is de stichting benaderd door tekstschrijfster Esther Smid om samen op te trekken in een project rond het Begijnhof. Het idee is om in 2025 (feestjaar Amsterdam 750 jaar) een boek te lanceren met daarin 25 portretten (foto's en persoonlijk verhaal) van de huidige bewoners van het Begijnhof. Ook worden de verhalen in hun cultuur-historische context geplaatst. Daarbij wordt samenwerking gezocht met het Amsterdam Museum dat dicht is tot 2025 en nu een tijdelijk ander onderkomen heeft. De verhalen gaan o.a. deel uit maken van het project Collecting the City van het museum.

Aanleiding voor het project is bewoonster Adriana, afkomstig uit Colombia, die de wens heeft om iets na te laten van haar tijd op deze prachtige plek. Tekstschrijver Esther Smid, fotograaf Suzanne Blanchard en vormgever Susy Cascado zijn op zoek gegaan naar een stichting die paste bij hun doelstelling.

Er zijn reeds diverse portretten gemaakt en voorzien van foto's en vormgeving. Er is ook contact geweest met stichting Uitgeverij Noord-Holland. De uitgeverij heeft de intentie uitgesproken om het boek uit te geven en op hoofdlijnen zijn afspraken gemaakt over de inhoud, het werkproces en de planning. Agnes de Boer beschrijft de maatschappelijke en historische context en neemt de fondsenwerving op zich. Esther Smid is projectleider en houdt/schrijft de interviews. De intentie tot samenwerking tussen de uitvoerenden en onze stichting is mondeling uitgesproken en wordt in 2023 contractueel bevestigd.

3 Financiën

Toelichting op de jaarrekening 2022

De resultatenrekening over 2022 laat een nadelig saldo zien van bijna € 4.500,-. Echter, bij het boek 'van varen naar rijden' is afgesproken dat de opbrengsten in eerste instantie worden geïnvesteerd in de tweede druk van 500 exemplaren. Als de opbrengsten van de projecten binnenkomen en alle uitgaven zijn gedaan, zal blijken dat er noch van winst, noch van verlies sprake is.

De Stichting heeft namelijk geen winstoogmerk en bouwt geen reserves op. Het is de bedoeling dat er op lange termijn geen sprake is van een nadelig of voordelig saldo.

| realisatie 2022 | | | | |
|-------------------------|------------------|--|-------------------------|------------------|
| kosten | realisatie | | opbrengsten | realisatie |
| 400 algemene kosten | 475,19 | | 800 subsidies | 7.500,00 |
| 410 aanschaf materialen | 0,00 | | 820 opbrengst verkopen | 0,00 |
| 420 vergoedingen derden | 11.367,00 | | 830 diverse opbrengsten | 0,00 |
| | | | nadelig saldo | 4.342,19 |
| totaal | 11.842,19 | | totaal | 11.842,19 |

Het nadelig saldo is in mindering gebracht op het eigen vermogen.

Per project

Als we de situatie per project bekijken,

Bij *Herauten op de Stelling* zijn er vanwege de corona-epidemie zowel in 2020 als in 2021 geen voorstellingen (dus uitgaven) geweest. In 2022 heeft een inhaalslag plaatsgevonden met een laatste voorstelling. Er resteert nog een bedrag van bijna € 400,- dat nog een bestemming moet krijgen. Hierna kan het project als afgesloten worden beschouwd.

| realisatie 2022 Herauten op de stelling | | | |
|---|-----------------|-------------|-------------|
| algemene kosten | 158,40 | subsidies | 0,00 |
| aanschaf | | opbrengst | |
| materialen | 0,00 | verkopen | 0,00 |
| vergoedingen | | overige | |
| derden | <u>1.759,00</u> | inkomsten | <u>0,00</u> |
| totaal 2022 | <u>1.917,40</u> | totaal 2022 | <u>0,00</u> |

Voor het boek *De molenaar vertelt* zijn in 2022 geen noemenswaardige uitgaven geweest. Wel is nog een subsidie binnengekomen.

| realisatie 2022 De molenaar vertelt | | | |
|-------------------------------------|---------------|-------------|-----------------|
| algemene kosten | 158,40 | subsidies | 5.000,00 |
| aanschaf | | opbrengst | |
| materialen | 0,00 | verkopen | 0,00 |
| vergoedingen | | overige | |
| derden | <u>0,00</u> | inkomsten | <u>0,00</u> |
| totaal 2022 | <u>158,40</u> | totaal 2022 | <u>5.000,00</u> |

Voor het boek *Van varen naar rijden* over de ruilverkaveling in het Geestmerambacht is in 2022 het grootste deel van het honorarium uitgekeerd aan de auteur. Zoals in de eerste alinea van deze financiële toelichting is aangegeven zal de uitgever ons te zijner tijd de opbrengsten van de verkopen doorsluizen.

| realisatie 2022 boek 'van varen naar rijden' | | | |
|--|-----------------|-------------|-------------|
| algemene kosten | 158,39 | subsidies | 0,00 |
| aanschaf | | opbrengst | |
| materialen | 0,00 | verkopen | 0,00 |
| vergoedingen | | overige | |
| derden | <u>7.435,00</u> | inkomsten | <u>0,00</u> |
| totaal 2022 | <u>7.593,39</u> | totaal 2022 | <u>0,00</u> |

Het project *Kraijenhof keert terug* is in 2020 al afgesloten, echter er is verzuimd om het restant voordelig saldo uit te keren aan de auteur. Dit is inmiddels (in 2023) gebeurd.

Inmiddels is vanuit Amsterdam *Achter het hekje* bij de stichting aangesloten. Dit nieuwe project gaat een boek opleveren met verhalen en foto's van 25 bewoners van deze plek. Ook administratief is dit project opgenomen in onze stichting.

| realisatie 2022 boek 'achter het hekje' | | | |
|---|-----------------|-------------|-----------------|
| algemene kosten | 0,00 | subsidies | 2.500,00 |
| aanschaf | | opbrengst | |
| materialen | 0,00 | verkopen | 0,00 |
| vergoedingen | | overige | |
| derden | 2.173,00 | inkomsten | 0,00 |
| totaal 2022 | <u>2.173,00</u> | totaal 2022 | <u>2.500,00</u> |

Om het plaatje compleet te maken zijn hieronder de begin- en eindbalans van het boekjaar 2022 weergegeven.

| balans 01-01-2022 | | | |
|------------------------|------------------|----------------|------------------|
| bezittingen | bedrag | vermogen | bedrag |
| te vorderen BTW | 2.220,00 | eigen vermogen | 22.410,56 |
| NL41 TRIO 0197 9972 52 | 20.189,72 | | |
| NL09 TRIO 2024 5716 54 | 0,84 | | |
| | <u>22.410,56</u> | | <u>22.410,56</u> |

| balans 31-12-2022 | | | |
|------------------------|------------------|------------------------|------------------|
| bezittingen | bedrag | vermogen | bedrag |
| te vorderen BTW | 114,00 | eigen vermogen incl. | 22.468,56 |
| NL41 TRIO 0197 9972 52 | 18.000,73 | correctie ad € 34,-- | -4.366,19 |
| NL09 TRIO 2024 5716 54 | 0,84 | af: nadelig saldo 2022 | 13,20 |
| | <u>18.115,57</u> | te betalen | 13,20 |
| | | | <u>18.115,57</u> |

3.5 Kascontrole

De Stichting Verhalen Verbinden streeft een zo transparant mogelijk financieel beleid na, daarom laat het bestuur om het jaar (ieder oneven jaar) door een externe onafhankelijke deskundige de financiën controleren.

Er is kascontrole gedaan over het jaar 2021 en er is decharge verleend aan de penningmeester.

4 Afsluiting

2022 is vooral gekenmerkt door het boek over de molenaars en de opstart van project 'Achter het hek' over het Begijnhof. Het bestuur is verheugd over de verbreding van haar werkgebied met die mooie, passende project.

