



# Jaarverslag 2019

Stichting [ Verhalen  
Verbinden

## Inhoudsopgave

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Over Stichting Verhalen Verbinden .....</b> | <b>3</b>  |
| <b>Projecten en Activiteiten .....</b>         | <b>4</b>  |
| <b>Financiën.....</b>                          | <b>8</b>  |
| <b>Afsluiting.....</b>                         | <b>13</b> |

## 1 Over Stichting Verhalen Verbinden

### 1.1 Doelstelling

De Stichting Verhalen Verbinden is opgericht op 31 oktober 2014 en vierde in 2019 haar eerste lustrum. De Stichting heeft ten doel het verzamelen, schrijven en inzetten van verhalen om de sociale samenhang te bevorderen binnen wijken, dorpen en organisaties om historische en culturele waarden te behouden en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort of daartoe bevorderlijk kan zijn.

### 1.2 Bestuur

Het bestuur is er uiteindelijk verantwoordelijk voor dat het doel van de stichting bereikt wordt. Ook in 2019 waren er geen wijzigingen in de samenstelling van het bestuur en werd het bestuur gevormd door:

Delia Hofman (voorzitter)  
Martijn Jansen (secretaris)  
Lex Bekker (penningmeester)

### 1.3 Vergaderingen

Het bestuur vergadert minimaal éénmaal per half jaar en is bijeengekomen op:

16 april 2019  
9 juli 2019  
10 oktober 2019

Van alle vergaderingen zijn verslagen vastgesteld en desgewenst opvraagbaar bij de secretaris.

## 2 Projecten en activiteiten

### 2.1 Leven op de Stelling (project 'Herauten')

Deel IV van het gehele stellingproject, *Herauten op de Stelling* (verhalenbijeekomsten, muziek/theatervoorstellingen, boek) is met de boekpresentatie op 10 november 2019 op het Hembrugterrein afgerond. Er is voor dit project ingezoomd op de zuid-oosthoek van de Stelling van Amsterdam.

De muziek/theatervoorstellingen werden verzorgd door Duo Leeghwater in samenwerking met acteur/zanger Henk Zwart, dezelfde acteur die de hoofdpersoon Cornelis Kraijenhoff speelt in het filmproject *Kraijenhoff keert terug*.

Het doel van het project was het verzamelen van persoonlijke verhalen voor een serie boeken die laat zien hoe de Stelling van Amsterdam in zijn omgeving heeft gefunctioneerd en in de toekomst wil functioneren.

Bij de theatervoorstellingen wordt muziek gebruikt om het verhaal van de Stelling van Amsterdam te vertellen. Kraijenhoff en de Herauten vertellen het verhaal van de forten en hun bewoners ten tijde van de Eerste en Tweede Wereldoorlog, de Koude Oorlog maar ook: wat gebeurde er in de forten en wie huizen er tegenwoordig?

Met oude en nieuwe muziek van o.a. componist Arthur Wagenaar, met zang en gesproken tekst, met onverwachte instrumenten en met het fort als decor nemen Duo Leeghwater en Henk Zwart de bezoekers mee in de spannende wereld van de Stelling.

In het boek *Herauten op de Stelling* ligt de nadruk deze keer minder op de verhalen van fortwachters, vrijwilligers en omwonenden en meer op de toekomst van de Stelling, op herontwikkelingen en mogelijkheden en beperkingen voor nieuwe gebruikers.

Ondanks dat het project officieel is afgerond, houdt Duo Leeghwater nog twee concerten in het Fort Waver-Amstel. Agnes heeft nog contact gelegd met Fort Pampus of daar nog iets met muziek, film of theater gedaan kan worden. In juni 2020 geeft Agnes een lezing over de Stelling voor de Soroptimistenclub Waterland (een groep vrouwelijke ondernemers), mogelijk in het fort bij Edam.

Dit zijn de laatste acties en misschien nog aanleiding voor nieuwe publiciteit voor de boekverkoop.

Na het boek *Leven langs de liniedijk* van Marianne Groep en de boeken *Leven op de stelling* en *Kraijenhoff keert terug* van Agnes de Boer is met dit deel de Stelling 'rond'. Ook dit laatste boek is uitgegeven door Stichting Uitgeverij Noord-Holland.





Cover van het boek 'Herauten op de Stelling' (deel IV)



Covers van de delen I t/m III

## 2.2 De molenaar vertelt

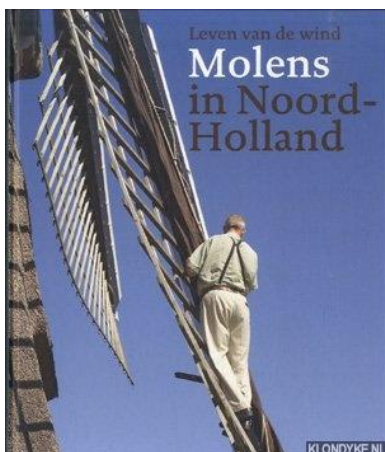
Van Agnes de Boer heeft het bestuur een projectvoorstel mogen ontvangen voor een nieuw project betreffende het beroep van molenaar. In december 2017 is het beroep van de Nederlandse Molenaar door Unesco tot immaterieel werelderfgoed verklaard. Op de lijst van Immaterieel erfgoed staan, naast tradities, rituelen, en gebruiken, ook ambachten en beroepen die mensen niet verloren willen laten gaan en die ze willen doorgeven aan volgende generaties. Immaterieel erfgoed is anders dan een monument of gebouw een dynamisch iets; het wordt gedragen door mensen en gemeenschappen en verandert in gebruik door de tijd heen. Beschermen van immaterieel erfgoed kan door het levend houden (te gebruiken), kennis en vaardigheden doorgeven en door de verhalen van de uitoefenaren van het ambacht vast te leggen en aan het publiek door te geven. Dat is precies wat de Stichting Verhalen Verbinden doet.

De verhalenprojecten van de Stichting Verhalen Verbinden zijn gericht op het verzamelen, schrijven en inzetten van verhalen om historische en culturele waarden te behouden en door te geven. Verhalen vertellen hoe er werd geleefd en gewerkt in/op/met ons gebouwde erfgoed. Een mooie molen is niets zonder het verhaal erachter en vooral zonder het verhaal van de mensen die er hebben gewoond of gewerkt.

Stichting Uitgeverij Noord-Holland, uitgever van de boeken *Leven van de Wind* (2007) en *Molens in Noord-Holland* (1981) wil het boek graag uitgeven.

Met het nieuwe verhalenproject De Molenaar Vertelt wordt het verhaal van de molenaar en van andere ambachten die bijdragen aan het in stand houden van de molen vastgelegd en doorgegeven. In lijn met het boek *Leven van de Wind* zal dit boek een inventarisatie bevatten van de molens in Noord-Holland, echter wordt dit minder uitgebreid. Het boek bevat meer verhalen van molenaars en ook van mensen die bijvoorbeeld onderhoud plegen aan molens, denk aan rietdekkers, zeilmakers, etc.

De werven van fondsen voor dit project is gestart in 2019, en de eerste interviews zijn afgenomen. Het boek wordt waarschijnlijk in het derde kwartaal van 2021 uitgebracht.



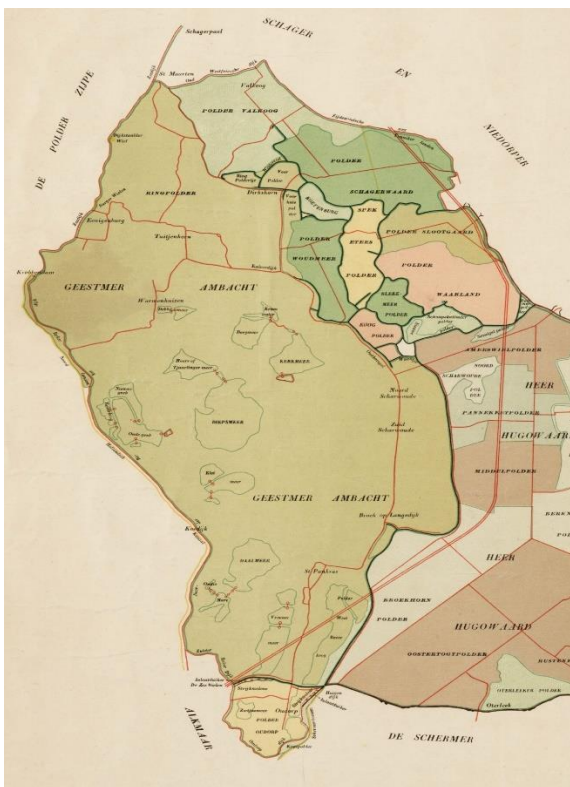
Cover van het boek *Leven van de Wind*

### 2.3 Geestmerambacht

Samen met initiatiefnemer Kees de Wildt heeft Agnes de Boer een projectvoorstel gemaakt voor een boek over het leven en werk in de voormalige polder 'Geestmerambacht' van voor en na de ruilverkaveling. Agnes heeft hiervoor als eerste een 101-jarige vrouw (de moeder van Kees de Wildt) geïnterviewd. Dit interview moet samen met andere verhalen over het gebied en wat de ruilverkaveling hier tot gevolg heeft gehad, leiden tot een boek. Uitgifte van het boek zal weer via de Uitgeverij Noord-Holland verlopen.

Er zijn al de nodige interviews gedaan, soms direct leidend tot een verhaal, soms meer voor achtergrond informatie. Ook is begonnen met archiefonderzoek. Er zijn verschillende contacten gelegd met organisaties die verder kunnen helpen met verhalen - verhalenbijeenkomsten - reclame maken voor het boek: zoals historische verenigingen, maar ook musea, Koolsail (Sail met koolschuiten in Langedijk in juni), het Koolkollektief (voeren het toneelstuk De Laatste tuinder op), Langedijker Verleden en Skotwal (toepasselijke songs in het Westfries). Gestaa gaan voor dit project subsidie-aanvragen op de bus.

Het boek zou in het tweede kwartaal van 2021 moeten verschijnen.



Geestmerambacht in 1907.

### 3 Financiën

#### 3.1 Financiële paragraaf bij het jaarverslag 2019

De Stichting beoogt bij te dragen aan de sociale samenhang in een wijk, gemeente of regio en is niet gericht op het maken van winst. Het is de bedoeling dat de projecten per saldo budgettair neutraal uitvallen.

#### 3.2 Toelichting op de jaarrekening 2019

De resultatenrekening over 2019 laat het volgende zien:

| realisatie 2019     |                  |                     |                  |
|---------------------|------------------|---------------------|------------------|
| kosten              | bedrag           | opbrengsten         | bedrag           |
| Algemene kosten     | 589,09           | Subsidies           | 11.850,00        |
| Aanschaf materialen | 0,00             | Opbrengst verkopen  | 2.244,94         |
| Vergoedingen derden | 30.317,00        | Diverse opbrengsten | 0,00             |
|                     |                  | Nadelig saldo       | 19.011,19        |
| <b>Totaal</b>       | <b>30.906,09</b> | <b>Totaal</b>       | <b>30.906,09</b> |

Het nadelig saldo van ca. € 19.000 geeft eigenlijk aan dat subsidies, die in het voortraject van projecten zijn verkregen, hebben geleid tot werkzaamheden voor die projecten en dus tot uitgaven.



### 3.3 Per project

Als we de situatie per project bekijken zien we dat er voor het boek *'Beleef Oud-IJmuiden'* nog enkele inkomsten zijn binnengekomen maar dat er geen kosten meer zijn. Het voordelig saldo is gebruikt voor een kleine aflossing op de voorschotten die Marlenne en Agnes hebben gefourneerd.

|   |          |                    |           |
|---|----------|--------------------|-----------|
| <u>realisatie 2019 boek beleef oud-ijmuiden</u> |          |                    |           |
| algemene kosten                                 | 0,00     | subsidies          | 0,00      |
| aanschaf materialen                             | 0,00     | opbrengst verkopen | 44,90     |
| vergoedingen                                    |          |                    |           |
| derden  | 0,00     | overige inkomsten  | 0,00      |
| totaal 2019                                     | 0,00     | totaal 2019        | 44,90     |
|   | 34.859,7 |                    |           |
| totaal 2014/2018                                | 6        | totaal 2014/2018   | 33.521,38 |
|   | 34.859,7 |                    |           |
| totaal project                                  | 6        | totaal project     | 33.566,28 |

Bij het project *'Kraijenhoff keert terug'* heeft een correctie plaatsgevonden. Een subsidie die aan de Stichting is verleend is uitbetaald aan de uitgeverij. Dit wordt op een later moment met de uitgeverij verrekend. Voor het overige zijn er geen financiële transacties geweest bij dit project. Het financieel overzicht is op de volgende pagina weergegeven.

Bij **'Herauten op de Stelling'** zijn in 2019 nog enkele subsidies binnengekomen en zijn de uitgaven aanzienlijk geweest. Dit betekent dat er veel activiteiten hebben plaatsgevonden. Zie het financieel overzicht op de volgende pagina.

| <u>realisatie 2019 Kraijenhoff keert terug</u> |                  |                    |                  |
|--|------------------|--------------------|------------------|
| algemene kosten                                | 0,00             | subsidies          | -1.250,00        |
| aanschaf materialen                            | 0,00             | opbrengst verkopen | 0,00             |
| vergoedingen derden                            | 0,00             | overige inkomsten  | 0,00             |
| totaal 2019                                    | 0,00             | totaal 2019        | -1.250,00        |
| totaal 2014/2018                               | 45.032,14        | totaal 2014/2018   | 46.734,33        |
| totaal project                                 | <u>45.032,14</u> | totaal project     | <u>45.484,33</u> |

| <u>realisatie 2019 Herauten op de stelling</u> |                  |                    |                  |
|--|------------------|--------------------|------------------|
| algemene kosten                                | 331,62           | subsidies          | 9.600,00         |
| aanschaf materialen                            | 0,00             | opbrengst verkopen | 0,00             |
| vergoedingen derden                            | 30.317,00        | overige inkomsten  | 0,00             |
| totaal 2019                                    | 30.648,62        | totaal 2019        | 9.600,00         |
| totaal 2014/2018                               | 24.986,15        | totaal 2014/2018   | 51.530,00        |
| totaal project                                 | <u>55.634,77</u> | totaal project     | <u>61.130,00</u> |

Inmiddels is een begin gemaakt met de het boek **'de molenaar vertelt'**. De inkomsten en uitgaven zijn nog weinig spectaculair, zoals blijkt uit het onderstaande overzicht.

| <u>realisatie 2019 de molenaar vertelt</u> |               |                    |                 |
|--|---------------|--------------------|-----------------|
| algemene kosten                            | 257,47        | subsidies          | 3.500,00        |
| aanschaf materialen                        | 0,00          | opbrengst verkopen | 0,00            |
| vergoedingen derden                        | 0,00          | overige inkomsten  | 0,00            |
| totaal 2019                                | <u>257,47</u> | totaal 2019        | <u>3.500,00</u> |

Het nieuwe project **Geestmerambacht** kent nog geen financiële transacties.

### 3.4 Balans

Hieronder zijn de begin- en eindbalans van het boekjaar 2019 weergegeven.

| <b>balans 1-1-2019</b> |                 |                              |                 |
|------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------|
| bezittingen            | bedrag          | vermogen                     | bedrag          |
| te vorderen BTW        | 1.437,00        | eigen vermogen               | 35.745,00       |
|                        | 30.628,1        |                              |                 |
| NL41 TRIO 0197 9972 52 | 6               | te betalen BTW               | 41,00           |
| NL09 TRIO 2024 5716 54 | 10,84           | ontvangen voorschot Marlenne | 1.820,00        |
| nog te ontvangen       | <u>7.350,00</u> | ontvangen voorschot Agnes    | <u>1.820,00</u> |
|                        | 39.426,0        |                              |                 |
|                        | 0               |                              | 39.426,00       |

| <b>balans 31-12-2019</b> |                 |                              |                 |
|--------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------|
| bezittingen              | bedrag          | vermogen                     | bedrag          |
| te vorderen BTW          | 3.191,00        | eigen vermogen               | 16.736,24       |
|                          | 13.214,4        |                              |                 |
| NL41 TRIO 0197 9972 52   | 0               | te betalen BTW               | 0,00            |
| NL09 TRIO 2024 5716 54   | 10,84           | ontvangen voorschot Marlenne | 1.640,00        |
| nog te ontvangen         | <u>3.600,00</u> | ontvangen voorschot Agnes    | <u>1.640,00</u> |
|                          | 20.016,2        |                              |                 |
|                          | 4               |                              | 20.016,24       |

In het eigen vermogen op de eindbalans is het negatieve saldo over 2019 verwerkt.

Het nog te ontvangen bedrag op de eindbalans betreft een subsidie, die in 2020 zal worden ontvangen.

### 3.5 Kascontrole

De Stichting Verhalen Verbinden streeft een zo transparant mogelijk financieel beleid na, daarom laat het bestuur om het jaar door een externe onafhankelijke deskundige de financiën controleren.

Onderstaand bericht mocht het bestuur ontvangen van de heer P.S. Kalisvaart naar aanleiding van de kascontrole over boekjaar 2019:

Geacht bestuur,

Op uw verzoek heb ik het financiële overzicht 2019 van de Stichting Verhalen Verbinden gecontroleerd en beoordeeld.

De gepresenteerde balans en resultatenrekening geven een goed beeld van de stand per 31 december 2019 en het resultaat over 2019.

Ik heb geen bijzonderheden aangetroffen die het vermelden waard zijn.

Omdat er geen kasverkeer plaatsvindt zijn alle ontvangsten en betalingen goed controleerbaar.

Mocht u nog vragen hebben, dan ben ik gaarne bereid deze te beantwoorden.

Met vriendelijke groet,

Peter Kalisvaart

## 4 Afsluiting

Met de presentatie van het boek 'Herauten op de Stelling' in november 2019 is het gehele verhalenproject over de Stelling van Amsterdam afgerond. Nu valt al vast te stellen dat de boeken die Agnes geschreven heeft een aanvulling zijn op het omvangrijke aantal boeken dat al over de Stelling geschreven is.

Na een aantal jaren bezig te zijn geweest met de forten van de Stelling van Amsterdam kijkt het bestuur uit naar het 'Molenaars project' met verhalen van en over molenaars en allerlei beroepen die hier omheen hangen. Doordat het een geheel ander onderwerp is met eigen cultuur en gebruiken werkt dit weer verfrissend.

Ook zal met dit project de samenwerking met Stichting Uitgeverij Noord-Holland geïntensiveerd worden.

Ook het project over de ruilverkaveling in de Geestmerambacht is een bijzonder onderwerp waar weer veel nieuwe onderwerpen behandeld zullen worden. Het boek zal een mooie aanvulling zijn op de meer feitelijke publicaties over de ruilverkaveling.